LA (WEB) RADIO

DALLE RADIO LIBERE ALL'ERA DEL PODCASTING

LA RADIO È SEMPRE STATO UNO STRUMENTO POTENTE

CAPITOLO 1

LE ORIGINI DELLE RADIO LIBERE

PRIMA DEL 1974:

IN ITALIA LA RAI DETIENE IL MONOPOLIO SULLE FREQUENZE RADIO. AI PRIVATI NON È CONSENTITO TRASMETTERE.

L'Isola

Radio Sardegna

Oggi inizia la sua attività la nuova stazione « Radio Sardegna ».

I notiziari di « Radio Sardegna » saranno trasmessi secondo i seguenti orari: dalle 13,15 alle 13,30; dalle 17,15 alle 17,30 e dalle 22 alle 22,15 sulle seguenti lunghezze d'onda:

ONDE CORTE: una lunghezza d'onda nel campo di metri 46, pari a Kc. 6521,7.

ONDE MEDIE: metri 550, pari a Kc. 545,4.

Nel diramare la notizia il Comando FF. AA. della Saredgna ha aggiunto:

« Radio Sardegna si propone, mediante i propri notiziari, di integrare l'opera della stampa quotidiana dell'Isola. Libera da qualsiasi influenza straniera, Radio Sardegna, autentica voce d'Italia, si ispira fedelmente alle direttive

SI REGISTRANO SOLO DUE CASI DI RADIO PRIVATE (RADIO SARDEGNA E RADIO FERRARA) CHE PERÒ VERRANNO SMANTELLATE CON LA FINE DELLA II GUERRA MONDIALE)

1974

PRIMA SENTENZA DELLA CORTE DI CASSAZIONE CHE AUTORIZZA LE TRASMISSIONI DA PARTE DI EMITTENTI PRIVATE. QUESTE AVREBBERO POTUTO TRASMETTERE IN FM (LA RAI TRASMETTEVA IN AM) E SOLO VIA CAVO.

LA PRIMA SENTENZA DELLA CORTE DI CASSAZIONE È VISTA PERÒ COME UN ALLEGGERIMENTO DEL MONOPOLIO RAI.

I PRIVATI SI MOBILITANO E NASCONO LE PRIME RADIO LIBERE CHE TRASMETTONO IN FM E HANNO CARATTERE LOCALE

DI COSA SI OCCUPANO LE RADIO LIBERE?

NOTIZIE LOCALI

POLITICA

Radio Alice
Radio Aut

MUSICA

soprattutto rock
(che non veniva
passato dalla RAI)

CAPITOLO 2

TUTTI POSSONO PARLARE:

LO SVILUPPO DELLE RADIO LIBERE

1976

**SECONDA SENTENZA DELLA CORTE DI CASSAZIONE:
I PRIVATI POSSONO TRASMETTERE LIBERAMENTE SIA IN AM CHE IN FM,
SIA VIA ETERE CHE VIA CAVO.**

LE RADIO LIBERE DIVENTANO LEGALI!

DAL 1976 SI ASSISTE AD UNA ESPLOSIONE DELLE RADIO LIBERE CHE PIAN PIANO INIZIANO A FORMARE DEI VERI E PROPRI NETWORK.

OLTRE A GARANTIRE UNA PLURALITÀ DI MUSICA E TEMI
LE RADIO LIBERE FORMANO UN'INTERA GENERAZIONE DI FIGURE PROFESSIONALI (DJ E TECNICI) CHE ANCORA OGGI POSSIAMO RITROVARE NELLE MAGGIORI RADIO NAZIONALI

TIPO:

GERRY